

Шифр

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

Задания. Школьный этап

2025-2026 учебный год

10-11 класс

Задание 1.1. Найдите лишнее слово в ряду, вычеркните его. Кратко обоснуйте выбор, ответы занесите в таблицу.

- 1) Дорический, композитный, этрусский, ионический, коринфский.
- 2) Юпитер, Амур, Юнона, Афродита, Плутон, Геркулес, Марс, Нептун.
- 3) «Сикстинская мадонна», «Мадонна Конестабиле», «Афинская школа», «Мадонна Литта», «Обручение Девы Марии», «Три грации».
- 4) Фидий, Имхотеп, Поликлет, Мирон, Скопас, Пракситель, Лисипп.
- 5) Андрей Миронов, Эльдар Рязанов, Леонид Гайдай, Сергей Бондарчук, Георгий Данелия, Андрей Тарковский, Владимир Меньшов.

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	

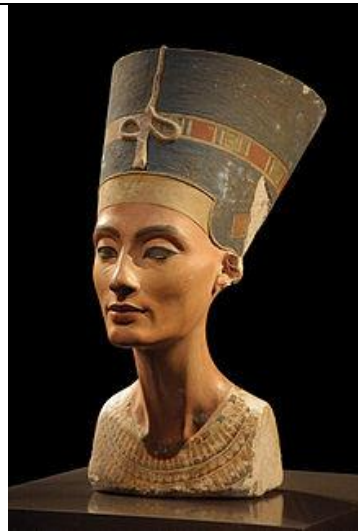
Задание 1.2. Даны изображения различных памятников искусства. Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
2. Имя создателя (создателей) и (или) заказчика творения (если таковые неизвестны, то укажите дополнительную информацию: например, с какой целью было создано произведение, для чего оно служило и т.д.).
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.



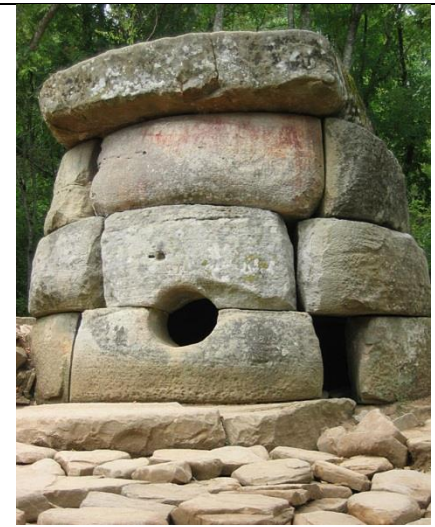
1.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



2.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



3.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



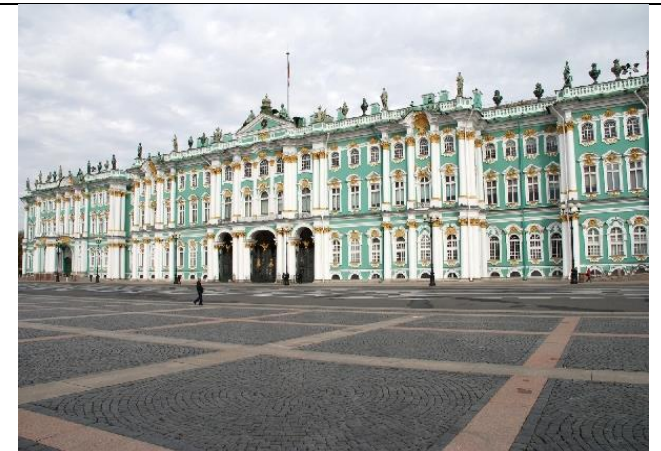
4.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



5.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



6.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Задание 2.1. Написать текст.

Представьте себя археологом, который нашел рукопись и в ней остались некоторые фразы. Попробуйте воссоздать текст, раскрыв личность Баха не только как композитора, а как многогранную личность.

«И.С.Бах – не только композитор.....

Он любил сочинять полифоническую музыку потому, что.....

Его называют философом.....

.....»

Задание 2.2. Рассмотрите изображения к заданию. Прочитайте текст, выполните задание.

Текст:

Музей основан 17 сентября 1939 года, открыт 7 ноября 1939 года на базе отдела изобразительного искусства Чувашского центрального музея краеведения. Основой создания коллекции послужили 218 произведений художественного отдела Чувашского центрального музея, переданных музеем в сентябре 1939 года

После начала Великой Отечественной войны работа музея была приостановлена, но произведения художников выставлялись в кинотеатре «Родина», Доме Красной армии, театре и парках города. Работа музея возобновилась с сентября 1944 года. Музей расположен в нескольких зданиях.

В 1972 году музеем передан бывший дом купца Федорова Ефремова по улице Константина Иванова дом 4.

Современное здание музея построено в 1985 году по проекту архитектора В. Шатилова по улице Калинина 60.

В фондах музея свыше 33 тысяч единиц хранения, в том числе живопись, графика, скульптура, театрально-декорационное, декоративно-прикладное и народное искусство. Среди них — работы известных российских художников Василия Андреевича Тропинина, Константина Алексеевича Коровина, Архипа Ивановича Куинджи, Исаака Ильича Левитана, Зинаиды Евгеньевны Серебряковой, Николая Ивановича Фешина, Анатолия Ивановича Миттова и других.

Задание:

- 1) Напишите название музея _____
- 2) Назовите 2 скульптуры на фасаде музея на Калинина 60, которые свидетельствуют о назначении этого музея _____
- 3) Указать на фото дом купца Федора Ефремова по улице Константина Иванова дом 4. Фото № _____
- 4) Подписать картины из фонда музея: Фото №4 _____
Фото №5 _____
Фото №6 _____



1.



4.



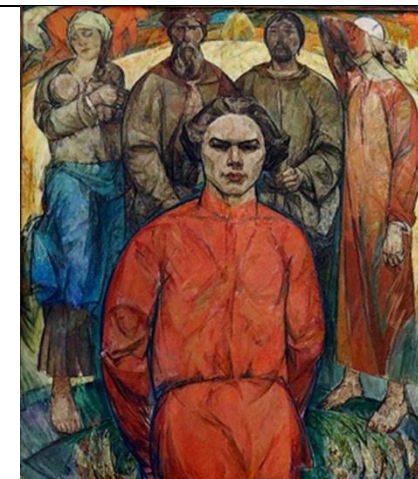
2.



5.



3.



6.

Задание 3. «Натюрморт»

Николай Заболоцкий «Чертополох», 1956

Принесли букет чертополоха
И на стол поставили, и вот
Предо мной пожар, и суматоха,
И огней багровый хоровод.
Эти звезды с острыми концами,
Эти брызги северной зари
И гремят и стонут бубенцами,
Фонарями вспыхнув изнутри.
Это тоже образ мирозданья,
Организм, сплетенный из лучей,
Битвы неоконченной пыланье,
Полыханье поднятых мечей,
Это башня ярости и славы,
Где к копью приставлено копьё,
Где пучки цветов, кровавоглавы,
Прямо в сердце врезаны мое.
Снилась мне высокая темница
И решетка, черная, как ночь,
За решеткой — сказочная птица,
Та, которой некому помочь.
Но и я живу, как видно, плохо,
Ибо я помочь не в силах ей.
И встает стена чертополоха
Между мной и радостью моей.
И простерся шип клинообразный
В грудь мою, и уж в последний раз
Светит мне печальный и прекрасный
Взор ее неугасимых глаз.
1956

Наталья Гончарова «Чертополох», 1920



Перед вами поэтический и живописный натюрморты. Напишите небольшое эссе и охарактеризуйте основные принципы организации изобразительного натюрморта (композиция, расположение предметов в пространстве, фактура предметов, работа художника с цветом и светом и пр.) и поэтического. Каковы принципы организации «вещного мира» в поэтическом тексте и чем они отличаются от живописных?

Эссе: _____

Задание 4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия		Определения			
1. ФУТУРИЗМ		А. Сочетание разнородных стилевых элементов			
2. КАРИАТИДА		Б. Направление в искусстве начала 20 века, мировосприятие которого основано на представлении о дисгармонии, неустроенности мира, отчуждённости в нём человека			
3. ЭКСПРЕССИОНИЗМ		В. Техника живописи восковыми расплавленными красками			
4. ПОЛИТЕИЗМ		Г. Статуя одетой женщины, введённая в употребление древнегреческим зодчеством для поддержки антаблемента и, следовательно, заменявшая собой колонну или пилястру.			
5. ЭНКАУСТИКА		Д. Направление в искусстве начала 20 века, отрицавшее традиционную культуру, стремившееся создать «искусство будущего»			
6. ЭКЛЕКТИКА		Е. Многобожие, вера в нескольких богов			
1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-

Задание 4.2. «Творческое кредо». Прочитайте название произведений композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, проанализируйте и сформулируйте его творческое кредо (краткая характеристика творчества)

- Симфония №2 «Октябрю»;
- Симфония №3 «Первомайская»;
- Симфония №7 «Ленинградская»;
- Симфония №11 «1905 год»;
- Симфония №12 «1917 год»; посвящена памяти В. И. Ленина;
- Симфония №13 для баса, хора басов и оркестра на стихи Е. Евтушенко
- Две пьесы для оперы Э.Дресселя «Бедный Колумб»;

- Сюита из музыки к фильму «Златые горы»;
- Сюита из музыки к спектаклю «Гамлет»;
- Траурно-триумфальная прелюдия памяти героев Сталинградской битвы;
- Октябрь. Симфоническая поэма;
- Марш советской милиции, для духового оркестра;
- «Леди Макбет Мценского уезда» — опера в 4-х действиях по одноимённому роману Н. С. Лескова;
- «Москва, Черёмушки» — оперетта в 3-х действиях;
- «Золотой век». Балет в 3 действиях;
- «Песнь о лесах» — оратория для тенора, баса, хора мальчиков, смешанного хора и оркестра;
- «Казнь Степана Разина» — кантата;
- «Славься, Отчизна советов», для хора и фортепиано;
- «Поэма о Родине». Кантата для меццо-сопрано, тенора, двух баритонов, баса, хора и оркестра;
- «Десять поэм на слова революционных поэтов», для хора без сопровождения;
- «Над Родиной нашей солнце сияет». Кантата на слова Е. Долматовского для хора мальчиков;
- «Казнь Степана Разина», вокально-симфоническая поэма на слова Е. Евтушенко для баса, хора и оркестра;
- Шесть романсов на слова японских поэтов, для тенора и оркестра;
- Четыре романса на слова А. С. Пушкина, для баса и фортепиано;
- Семь обработок финских народных песен (Сюита на финские темы), для сопрано, тенора и камерного оркестра;
- Шесть романсов на стихи английских поэтов, для баса и фортепиано;
- «Марш сторонников мира» на слова К. Симонова для тенора, хора и фортепиано;
- Два романса на стихи М. Ю. Лермонтова для голоса и фортепиано;
- «Сатиры» («Картинки прошлого»). 5 романсов на слова Саши Чёрного
- «Семь стихотворений А.А. Блока;
- «Весна, весна» на стихи А. С. Пушкина для баса и фортепиано.
